

到偏鄉學校教空拍 蘇文鈺「看見家鄉」計劃期待更多關注

成大新聞中心

【台南訊】

「看見台灣」的壯志並未隨著齊柏林導演意外去世而消逝，反而從偏鄉國小中學開始萌發希望種子。成大資訊工程系蘇文鈺教授2017年發起偏鄉孩童空拍計畫「看見家鄉」，12月23日在成大格致堂舉辦成果發表會，讓偏鄉孩童介紹自己的家鄉故事，大片空拍圖美景是學生經過短短數月訓練即能將空拍機操控自如的拍攝成果。蘇文鈺表示，期待「看見家鄉」計畫透過每屆學生傳承下去，並推廣到其他縣市，因此希望帶動更多企業或組織單位提供贊助，讓偏鄉孩童透過空拍不僅接觸新科技，也開拓更多視野。



成大新聞中心 Photo Credit: NCKU Press Center

南投縣僑光國小校長洪旭亮是全國有名的資訊教師研習「教育嘆浪客 (TPET)」的發起人之一，宣告將在2018年2月退休的阿亮校長將擔任「看見家鄉」2018年計劃召集人，推動「小導演培訓營」，以5所學校每校1位老師加上3至5位學生共計50人的營隊展開培訓，每2個月由專業指導老師到校掌握進度及討論修正拍攝內容，培養學生說故事的能力、拍攝及剪輯技能、口語表達能力，要在2018年12月再提出成果發表，希望延伸教導偏鄉學生人文關懷、多元視野與土地連結的學習態度及思考方式。洪旭亮特別強調，「現在缺的就是經費，希望各界企業或個人伸出援手，幫助『看見家鄉』計劃繼續傳承下去。」



成大新聞中心 Photo Credit: NCKU Press Center

南投仁愛鄉中正國小位於卡度部落，六年級的葉慧君說，「透過空拍才發現，原來我們的部落這麼大這麼美！」她和同學廖尹靜、高語柔都是學校女壘校隊隊員，2017年1月為了記錄成立10年的棒壘球隊辛苦受訓過程，直播外地比賽給部落家長觀看，於是跟著高志偉老師一起練習操控空拍機，進而參與「看見家鄉」計劃拍攝家鄉美景。六年級的伍皓恩說，虹谷是卡度部落每個人兒時都會去玩的地方，透過空拍看到這熟悉場所不一樣的角度，俯瞰到清澈溪水中的游魚。

高志偉老師補充說，曾無意間聽到中年級學生與他們對話，有點忌妒為何只有他們可以玩空拍機，六年級學生回答：「不是老師帶我們玩空拍機，我是要去外面向別人介紹我們的學校跟家鄉呢。」他透

露，剛開始玩空拍機時，學生們第一件事就是飛去看自己的家。同樣位於南投武界部落的法治國小也是這樣，分屬於國小四、五、六年級的杜瑋平、蔡崙、柯旻喆在發表會上一一介紹家鄉的建築地標如學校、教會及水管橋等，也不忘用游標指著地圖告訴大家：「這裡是我家！」引起會場陣陣笑聲。

來自花蓮卓溪太平國小的余欣宸、田皓宇及黃諾梵也活潑的介紹自己拍攝的部落美景，包括教會及玩水溪谷。他們私下透露一開始玩空拍機時狀況多多，不是撞牆就是卡樹，常常摔下來，「幸好是便宜的練習機。」左鎮國中在「看見家鄉」計畫前即已進行空拍課程，國中一年級林乙萱也說，剛開始練習操控空拍機時十分緊張，很怕一不小心讓空拍機撞牆，但現在已駕輕就熟。

左鎮國中三年級的林威廷因為空拍操控優秀，同時之前就自學剪輯影片，被推為帶領學弟妹的代表，在單車環島、畢業旅行等活動中都擔任拍攝短片的主導工作，空拍介紹台南左鎮二寮日出的畫面，令現場人士屏息贊歎。一年級的羅丁榮說，原本以為國中學生就是讀書考試，進到左鎮國中才發現學校社團眾多，空拍樂趣尤其讓人躍躍欲試。

左鎮國中校長蔡宜興說，偏鄉學生普遍學習低落，總覺得自己與城市孩子差一截，但如同空拍這類專案課程，打破傳統教育由老師教學生的框架，讓學生去玩去學操作，慢慢恢復學習動機與探索學問的主動性跟積極性，會發現學生比老師學得快又好。

成大校長蘇慧貞特別到場與學生們互動，並贊同「看見家鄉」計劃鼓勵培養學生多元視野的主旨，不受限於制式規範下的對錯得分，要有信心去相信自己並且挑戰與實證，「不同高度看見的會是不一樣的記憶，而永遠不可能被人工智慧所取代的就是人文關懷與生命力，希望在此價值信念下協助學生們成長。」

蘇文鈺則表示，「看見家鄉」計畫帶領孩子與團隊老師一起自我探索。期盼這個計畫「帶著其他人飛，把台灣地圖拍起來，也把地方力量聚起來」，期待計畫持續實施，每一季都做全鄉紀錄，10年後將可成為台灣最完整的國土紀錄，「孩子們一定會好好守護自己的土地。當台灣變成一個美好家園，我們及下一代，就得到最大利益。」

2017年8月，台南左鎮國中、花蓮卓溪的太平國小、南投中正國小與法國小四個學校，開始「看見家鄉」計畫，左鎮國中蔡宜興校長進行了youtuber、平面攝影、360環景攝影與空拍攝影等課程訓練，花蓮教育網路中心呂奎漢老師帶學生練習空拍，也有Scratch進行航拍軌跡模擬，讓飛機自動計算飛行距離，台北市松山工農的蘇恆誠老師，帶學生發揮Maker精神，協助各校進行空拍機相關技術協助。（撰文／葉佳彬 圖片／蔡育豪攝影）



2015年諾貝爾和平獎得主蒞臨成大 強調自由民主

成大新聞中心

【台南訊】

榮

獲2015年諾貝爾和平獎的「突尼西亞全國四方對話 (National Dialogue Quartet)」組織，對於突國多元化民主制度的建立有卓越貢獻。其中成員之一梅莎悟德·荷穆達尼 (Messaud Romdhani)，20日晚間受成功大學台灣文學系「諾貝爾和平獎國際論壇」邀請，蒞臨南台灣以「突尼西亞青年：希望與挑戰」為題，分享民主化過程的經驗。他強調自由民主的重要，「我們都有相同的對自由的嚮往，並且渴望被尊重。」

「突尼西亞全國四方對話」組織，是由突尼西亞四個公民團體組成，包括「突尼西亞總工會」、「突尼西亞工業及貿易與手工業聯合會」、「突尼西亞人權協會」、「突尼西亞律師公會」。這些工會與專業團體代表社會不同階層的聲音，他們長年耕耘，累積不少政治嘗試。在2011年茉莉花革命後，突尼西亞因為政治暗殺與社會動盪瀕臨崩潰，這些團體組成了「突尼西亞全國四方對話」，致力於建立人民與政府溝通的橋梁，並以「多元民主」(pluralistic democracy)的精神，促進不同政治與宗教團體的對話。

「突尼西亞全國四方對話」提出的替代性和平政治進程，在突尼西亞和平轉型過程中扮演了關鍵的角色，避免該國內戰爆發，陷入民粹政治對立。因此，為鼓勵不畏挑戰、為國家奠定基礎的突尼西亞人民，並替國際社會立下典範，2015年諾貝爾委員會決定將和平獎頒給「突尼西亞全國四方對話」，以肯定其貢獻。

荷穆達尼分享北非茉莉花革命與社會民主化的過程，也和台下學生熱絡對話。「很高興看到觀眾大多為年輕人，不是有錢人、不是掌權者、也不是年長者，就跟我們7年前的茉莉花革命一樣，參與者多為年輕人。」他強調對話文化的重要性，鼓勵年輕人不能只專注在自身的課業，還有國家的未來以及全人類的未來。「這次的論壇就是一個很好的示範，讓學生有機會直接接觸外界。」

荷穆達尼強調，「即便我們不同種族、不同信仰、不同膚色但是我們都有同樣的嚮往，那就是對自由的嚮往，並且渴望被尊重。自由民主很重要，如果沒有社會正義就只是空殼，兩者缺一不可」。

7年前的茉莉花革命，不是一個實踐，而是一個累積，荷穆達尼指出，他針對的不是一個總統，而是一個體制，那個時候年輕人有教育、有文憑，但是他們卻看不到未來，於是選擇站出來改變。突尼西亞的青年為了追求國家民主化、落實公民社會的參與，喊出了自由、尊嚴、社會正義、杜絕貪腐的口號，這些口號彼此環環相扣、和國家的社會現實不可分割。



荷穆達尼先生表示，「從來都沒有看過年輕人展現如此強大的韌性跟力量，千萬別低估年輕人所擁有的力量，也是因為他們使用了我們這一輩不擅長的社群軟體如Facebook、Twitter等等管道散播訊息，解開獨裁政權對於社會力量的封鎖，才能促使茉莉花革命的勝利。」

荷穆達尼先生進一步表示，「中東地區的國家，往往面臨巨大的鎮壓，並未能像突尼西亞一樣推翻獨裁者，而且是透過和平的對話達成的，這要歸功於突尼西亞接納包容的文化並時時為國家著想，革命的成功，是由於各個工會，不只是四方對話集團，

還有婦女聯盟等團體努力的貢獻，以及它們本身接納包容的文化。早在法國殖民時期，工會的成立就是為了全國人民的福祉，而不只是單一產業的自身利益，這也是為什麼最後他們能夠坐下來一起談，因為大家的出發點都是為了國家利益而不是只有自己的利益。

論壇之外，成大22日前也特地在圖書館總館1樓展示相關書籍，包括《透視茉莉花革命：符號力量的建構》、《烈焰焚春：從埃及革命到伊斯蘭國,阿拉伯之春後的中東如何墜落人間煉獄?》、《勇闖埃及：貧民窟.性工作者.茉莉花革命》、《獨裁者的進化：收編、分化、假民主》、《Tunisia：economic, political and social issues》以及電子書等等，提供大家更多相關資訊。（撰文／朱怡婷 圖片／胡方哲攝影）

Copyright 2018 National Cheng Kung University

讓生命在記憶中延續 成大受贈「百瀨五十教授與泉美代子女士紀念獎學金」

成大新聞中心

【台南訊】

2017年初，成功大學接獲一封來自日本電郵，自稱成大第一代教授百瀨五十後代欲捐贈獎學金；半信半疑地檢錄校史資料，揭開一段塵封近一世紀的歷史，也見證了百瀨五十教授與女兒泉美代子女士的父女情緣，以及百瀨教授一家三代，對台灣、對成大的深情！

1932年，百瀨五十教授在成功大學前身台南工業高等學校開啟學術生涯。時隔85年，成大接到一份意外大禮，百瀨五十教授長女泉美代子女士，為了讓父親生命在台灣學子的記憶中延續，捐贈半數遺產逾千萬予成大設置「百瀨五十教授與泉美代子女士」獎學金。9月9日，成大校長蘇慧貞從美代子女士兒子泉浩平、泉晴次手中接下大禮，讓這近一世紀的深情永留校史。



捐贈儀式於成大光復校區歷史文物館舉行，現場同步舉辦百瀨五十教授文物展，展出昭和10年台南高等工業學校學術報告第一號(內有百瀨五十教授參與的論文報告)、民國35年(1946年)留用日籍人員名冊、民國36年(1947年)留用日籍人員於4月28日遣送回國公文等等。

美代子女士兩個兒子，泉浩平、泉晴次偕妻兒等特地自日本前來，長子泉浩平親手將象徵捐贈的「捐贈卡」交付成大蘇慧貞校長，完成母親遺願。蘇慧貞校長、泉浩平、泉晴次等隨後在成大博物館西側草坪共同植下百瀨五十教授生前最愛的丹桂，銘紀百瀨五十教授、泉美代子女士父女深情與教育傳承，百年樹人。



蘇慧貞校長致詞表示，半年前接到一封電郵，來自日本的律師，幾有短短幾行字，成大過去老教授的後代要捐一筆款給成大，當時半信半疑，但也開始檢錄校史資料，很快找到百瀨五十教授與夫人以及美代子小姐等資料；經過八、九十年，歷經二、三代的這份情，無論捐款金額多少，感動令人難忘。百瀨五十教授是成大第一代教授，在已找到的成大最早一批學術報告，18篇論文資料中16篇是百瀨五十教授參與的作品，這不僅是百瀨五十教授學術成績紮實，也宣誓了成大今日成為研究型大學的重要歷史軌跡。

蘇慧貞校長指出，戰後生活辛苦，百瀨五十教授堅持男女受教權平等，美代子小姐可以完成大學教育，終其一生奉獻教育；同樣身為女性，深刻感受到長輩對於男女給予同樣平等教育機會，是多麼重要的時代先驅精神。美代子女士是一位非常不平凡的女性，年輕時致力女性平權，倡導學童保育，以那時代的女性來說，成績讓人望塵莫及，她將這一切歸諸於父親在艱困年代支持她一路完整教育，也促成美代子小姐將半數遺產捐回給這塊土地、這所學校的心意。



美代子長男泉浩平說，母親對她生長的國家有一份特殊的情懷。幼年時期香蕉、鳳梨、龍眼，這些水果理所當然的出現在家裡。一直以為餐桌上吃的是日本炒麵，原來是(台灣的)炒米粉。數數字的時候，母親用的是「1、2、3、4」。在母親身上，常可看見昔日在台灣的生活型態。

祖父鼓勵母親升學，不斷力勸「女子也要讀書，自食其力」。母親是職業婦女，在男性社會的時代，一路上不斷歷經挑戰。母親也希望藉由捐贈，讓臺灣學生腦海中偶而閃過「百瀨五十」這個日本名字，讓想繼續從事有機化學研究的祖父，能瞬間有機會返回這個校園，實現母親美代子最後的遺願。

泉浩平致詞時，情緒多次起伏，回顧母親過往時一度哽咽難言，在母親最後10年裡，母子間很少見面也很少說話，今天透過捐贈典禮與母親相會，心情很複雜，但也充滿感恩、感謝。外祖父對母親的教育，希望她獨立自主，在母親一生中表現得淋漓盡致，做為兒子的也受影響，內心帶有一些反骨以至於在母親晚年，與她沒有太多的相處。他很不願意讓母親看到自己在典禮上落淚，但是情感不由自己，只能任其流露；蘇慧貞校長在台下聆聽，也忍不住頻頻拭淚。

泉浩平與泉晴次透露，母親要將一半的遺產捐給成大，兩人也是看到媽媽寫的家書才知道，兩人只能各分得四分之一的遺產，一開始的感覺是驚訝且不知如何以對。過去對外祖父與成大的關係並不清楚，因為要執行媽媽的遺囑，慢慢整理，才知道整個事件。



百瀨五十是成功大學第一代學者，生前專著注研究有機化學。戰後因為不捨在台的教職和研究，百瀨五十接受國民政府徵用，持續任教於台南工學院，直到1947年，國民政府戒嚴並遣送所有日籍教員回國，他才放下苦心多年的研究，帶著妻兒返回日本。返日後百瀨五十在高校任職，退休後則在蒔花植蔬中安享天年。1985年，百瀨五十健康急轉直下，四年後病逝，享年87歲，大體捐獻日本信州大學醫學系。

長女美代子生於1933年，是人們口中的「灣生」，返日前就讀台南市立花園小學校。1946年，在父親寄予回鄉延續家族香火的心情下，隨伯母一家人返回日本。因為父親堅持女子也應受大學教育，即使戰後家庭經濟拮据，美代子仍有幸完成大學，持續從事教育工作。美代子於2015年病逝，2005年在暮年之際，透過法律公證留下遺囑，說明贈予半數遺產給予成功大學、以父親及自己之名設置獎學金的心願，並且透過撰寫家書的方式，向兒子述說捐贈背後的心情。

美代子在家書中說，因為父親的遠見與堅持，她才能夠享有平等接受大學教育的機會，對於同世代的日本女性而言，是非常難能可貴的。她對於父親的感謝難以言喻。遺憾的是，當父親體弱多病時，自己卻因要職纏身，無法辭去工作、親手照料。為此，她一直深感追悔，也因而決定以另一種方式告慰父親。

家書寫道：「我衷心相信亡者能藉由生者的記憶重生。但願，透過捐贈獎學金，能令家父的靈魂，在校園學子腦海中浮現百瀨五十這個陌生日本名字的瞬間，得以重返魂牽夢繫的成大，持續從事他醉心的有機化學研究。如此，我將死而無憾。」

美代子也在遺言公正證書中說，希望藉捐贈獎學金貢獻台灣教育，這是她生於臺灣、一生盡忠職守的最後遺願。

百瀨五十教授在成大作育英才無數，曾於1974年受早年學生邀來台，和當時在成大任教以及台灣各地經營化學相關產業的學生再聚首；美代子，也在2007年重回出生地台灣，追憶在這片土地生活的點點滴滴。百瀨五十教授父女皆於過世後捐獻大體。

成大學務長洪敬富指出，泉美代子女士家屬捐款扣除捐贈相關費用新臺幣12,772,095元整(日幣4939萬元)予成大校務基金獎學金專戶，校方將以該專戶投資收益及孳息作為獎學金，本金永不動用。獎學金名額及金額，每名每學年新臺幣參萬元，原則上每年8至12名，並得視當年度投資取得收益及孳息，調整獎學金金額及人數(依化工系、化學系3:1為標準)。

百瀨五十教授生前研究有機化學，獎學金將嘉惠化工系及化學系學生，申請條件為1.成大化工系及化學系正式在籍的本國籍學生(不含新生、休學生、延畢生及曾獲得該獎學金者)。2.曾修習過「有機化學(一)、(二)」。3.前一學年之學業成績及操行成績均達80分以上者。

為了感念百瀨五十教授，成大將於107學年起每年在校慶期間舉辦百瀨五十教授紀念週活動，包括，百瀨五十教授文獻展、百瀨五十教授校慶週、獎學金頒獎典禮。

百瀨五十教授

百瀨五十教授學術成就：

- 成功大學自1935年開始發行學術報告，由當時應用化學科科長佐久間巖教授帶領科內百瀨五十助教授、賴再得助教授、陳發清講師、正村準之助及長谷川潤作等一起完成，目前已知有第一至五號期刊，均珍藏在成大圖書館，五期期刊共刊登18篇論文報告。
- 18篇論文報告，百瀨五十教授為共同研究者的論文就有16篇，同時在16篇論文報告當中，有12篇也刊登於日本文學雜誌—「工業化學雜誌」。
- 1934年日本學術協會在台北舉行學術大會，當時成大校長若槻道隆率同百瀨五十教授在內的多位教授、助教授出席，會中一共發表5篇研究論文，其中有3篇是百瀨五十教授參與的研究。
- 百瀨五十教授的研究，以「木蠟漂白」為主，也跨領做「甘蔗糖色素」、「米糠油」、「蓖麻子油及落花生」相關研究，以及海人草成分萃取、蘇打法蒸煮台灣紅松試驗等等。

百瀨五十生平：

- 1926年日本桐生高等工業學校應用化學科畢業。
- 1932年進入台南高等工業學校應用化學科擔任助理（助教）。
- 1933年升等為助教授（副教授）。
- 1944年升等為教授。
- 1947年4月回日本。
- 1989年歿

泉美代子生平：

- 1933年出生於台灣，一位平凡中不平凡的女性。
- 21世紀的今天，日本多數的女性，仍依循傳婚後回歸家庭。但在將近一世紀前戰後民生凋蔽，女性地位遠不如男性的日本社會，泉美代子因父親百瀨五十教授的遠見，不僅接受大學教育，畢業後投入職場，即使結婚走入家庭也持續工作，始終維持職業婦女的身份直到退休。
- 1970年日本掀起女性解放運動風潮，泉美代子深受影響，進而啟發身為職業婦女的她對學童保育制度的關注，挺身而出，反覆向有關單位陳情終於引起政府單位重視；1983年50歲，在東京女子醫科學登錄遺體捐獻，希望對婦科醫學發展貢獻一己之力。活力十足的泉美代子，1992年起擔任生命線電話諮商志工，前後持續15年。
- 擁有幸福家庭、育有2子的泉美代子，獨立自主意識強烈，不拘泥「養兒防老」觀念，1994年退休



後開始參觀收費的養老院，2002年入住養老院並在隔年簽訂生前契約，委任生前及死後事務。2005年立下遺囑並公證，指定捐出一半財產予成功大學以父親及她之名設置獎學金。

泉美代子生平：

- 1933年台灣出生
- 1940年進入台南市立花園小學（現，公園國小）就讀
- 1945年隨第一波戰後遣返潮回日本
- 1953年進入日本國學院大學文學部史學科就讀
- 1961年東京都立川高校的專任圖書館教師。與泉敬剛結婚
- 1963、1968長子泉浩平、次子泉晴次出生
- 2005年寫下遺屬並公證書
- 2007年回出生地台灣旅遊
- 2015年歿

Copyright 2018 National Cheng Kung University